



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

「故宮跨域博學 FUN 手教」

博物館資源運用教師增能共備工作坊（臺東場次） 實施計畫

壹、目的

為使美感素養扎根日常生活，促進教師運用博物館資源之能力，邀集國教教師與國立故宮博物院（下稱故宮）及國立臺灣史前文化博物館（下稱史前館）一同瞭解博物館資源結合跨域教學的應用方法。並以自身教育專長及興趣，共同探索跨域教案的脈絡發展，以共創方式設計適合學校教育之跨領域主題教案，為臺灣美學教育及博物館推廣添助力，並拓展文化視野。

本次工作坊以「相遇」為主題，從臺灣原住民文化及其歷史出發，以「撫『番』治理」與「原民生活」為核心發展概念，運用故宮收藏檔案文獻及史前館卑南文化主題收藏為課程素材，瞭解台灣原住民族的歷史脈絡及文化交流，並融入教育部十二年國教課綱（108 新課綱）當中「多元文化與國際理解」素養等議題，藉由課程引導及工作坊實作，帶領學員實際進行跨域課程教案規劃。

貳、活動時間

111 年 8 月 11 日（週四）-12 日（週五），08:30-17:30，共兩日。

參、活動地點

國立臺灣史前文化博物館（950 台東縣台東市博物館路 1 號）

肆、主辦單位

國立故宮博物院

伍、合辦單位

國立臺灣史前文化博物館

陸、執行單位

力新國際科技股份有限公司

柒、行政及教案協調整合

臺東縣藝術領域國教輔導團、教育部學前及國民教育署前瞻新興科技遠距示範服務計畫東區推廣中心

柒、講師團隊

✧ 專題演講

- 國立故宮博物院蔡承豪副研究員
- 國立台灣史前博物館呂憶君助理研究員
- 國立台灣史前博物館葉長庚助理研究員
- 國立台灣史前博物館姚書宇研究助理
- 國立台灣史前博物館林芳誠研究助理
- 工研院產業科技國際策略發展所陳培琳專案副總監

✧ 新興科技特色工作坊

- 國立台灣史前博物館葉長庚助理研究員
- XRSPACE(未來市)王寧資深產品經理

✧ 教案引導整合

- 國立成功大學資訊工程學系楊中平教授
- 教育部藝術才能專長領域輔導團簡俊成老師
- 宜蘭縣自造教育及科技中心陳榮政老師
- 教育部食農教育推廣種子教師李瑞婷老師
- 前瞻新興科技遠距示範服務計畫東區推廣中心種子教師王巍潔老師
- 本院資深志工蔡佳玲女士
- 本院資深志工、新北市光華國小陳馥筠老師

捌、課程對象

1. 全國輔導團及學科中心教師。
2. 全國高中以下現職教師。
3. 教育大學或大學師培中心、教育學程學生。

玖、報名方式

1. 本場研習正取 40 名，備取 20 名。全程參與者提供教師研習時數 13 小時。
2. 實體場次全程參與者，提供研習時數及教學資源推廣品。
3. 本研習僅提供研習期間之餐飲，住宿及交通需自理。
4. 報名時間：即日起至 111 年 8 月 8 日 17：00 止。
1. 報名方式：採線上報名，報名連結：<https://reurl.cc/W14b8k>

拾、活動議程

時間	8/11(週四)	8/12(週五)
08:30-09:00	報到/貴賓致詞/活動說明/分組	報到集合
09:00-10:30	什麼是番-清帝國文獻裡的台灣 原住民(題目暫訂) 國立故宮博物院 書畫文獻處 蔡承豪副研究員	實作探究 博物館資源導入跨域課程設計實務 (一)
10:30-10:40	中場休息	中場休息
10:40-12:00	國立臺灣史前文化博物館教育資源與典藏特色分享 教育資源-呂憶君助理研究員 考古學典藏-姚書宇研究助理 民族學典藏-林芳誠研究助理	新興科技特色工作坊 主題1:走進元宇宙 3D 虛擬 體驗博物館典藏 XRSPACE(未來市) 資深產品經理王寧 主題2:3D 掃描、建模在典藏 文物/文化遺址之應用 葉長庚助理研究員
12:00-13:00	中午用餐	中午用餐
13:00-14:00	國立臺灣史前文化博物館新常設 展廳導覽 台灣史前史廳共同策展人-王仲 群研究助理 南島廳共同策展人-呂憶君助理 研究員	小組討論交流時 (教案引導整合講師)
14:00-14:10	休息整備	休息整備
14:10-15:50	博物館教育資源設計思考創意發 想 工研院產業科技國際策略發展所 陳培琳專案副總監	實作探究 博物館資源導入跨域課程設計實務 (二) (教案引導整合講師)
15:50-16:00	中場休息	中場休息
16:00-17:30	實作探究 設計思考導入跨域課程設計 (教案引導整合講師)	博物館資源導入跨域課程階段性成果 分享
17:30-	賦歸	賦歸

註：主辦單位保留更改課程之權利

拾壹、上課方式

- ◆ 講座分享：依據不同主題需求提供專業講座研習。

- ◆ **分組互動討論：**以每組 5-6 人之分組方式，進行跨域課程交流、跨域教案設計規畫與分享。

- ◆ **跨域教案共創：**

帶領學員認識博物館資源，結合跨領域教案課程開發歷程，從博物館典藏相關歷史脈絡及文化意涵等創意發想，以數位科技與實務設計多元面向進行學習，瞭解教案設計系統化過程，並邀請各領域教師共同設計參加本年度的創意教案徵選投稿。

拾貳、注意事項：

1. 請上課人員自備筆電（PC、MAC 均可）或平板。
2. 課程將由主辦單位安排分組，如自行組隊方式報名，或已協調分組老師請在報名表格說明。
3. 現場將提供 WiFi 網路連線，惟人數眾多可能分流網路頻寬。
4. 本研習提供午餐及飲料。如有素食飲食需求，也請於報名表格說明。（未特別說明將以葷食安排餐點）
5. 針對本次課程研習如有未盡事宜，或任何疑問請連繫：
謝清佑 0920-970569 mike_hsieh@newsoft.com.tw
陳曉菁 0922-484874 alyson_chen@newsoft.com.tw